

قالی بافی عیب بود. بعد از جهانی شدن گلیم شیرکی پیچ سیرجان آمدند و گفتند ما بافنده هستیم. برای دانش آموزانی که برای بازدید به این مکان می آیند سعی می کنیم با گفتن داستان ذهنیت این که قالی بافی عیب است را پاک کنیم.

به نظرم نسل امروز هم علاقه مند شده اند ولی بیش از چند روز طول نمی کشد. کسی حوصله ندارد دانه دانه گره بزند. پسرها بیش تر علاقه نشان می دهند و اکثر کارآموزانم پسر بوده اند؛ دو دانشجوی دانشگاه آزاد بومی و غیر بومی، دانش آموزان مقطع راهنمایی و دبستان و فردی که شغل آزاد داشت. حداقل هزینه ای آموزش را از هنرجوها می گیرم تا فشار مالی باعث ترک کلاس نشود. از بین دانش آموزان مدارس مقطع ابتدایی و راهنمایی که برای بازدید به این موزه می آیند اگر دو نفر هم دنبال این رشته بروند کفایت می کند. سعی می کنم جذابیت های کار را بیشتر کنم. با گفت و گو، شوخی، رنگ آمیزی و... سعی می کنم علاقه مند شوند. انگار رسالتم این است که انتقال بدهم حتی برای یک نفر. انگار زمان برای یادگیری کم و کوتاه است.

بچه ها با دوک، ریسندگی انجام می دهند. مادر رنگ به آن ها می دهد و رنگریزی می کنند. دانش آموزان پسر خیلی سوال دارند. به آن ها توضیح می دهم بزرگ ترین طراحان و بافندگان تبریزی مردها بوده اند. به آن ها می گویم شغل جنسیت نمی شناسد. همان طور که زن می تواند راننده کامیون شود شما هم می توانید یک بافنده و طراح خوب باشید. عکس ها و کارهای آقای رسام عرب زاده را که در تبریز بزرگ ترین طراح و بافنده بود و در تهران موزه دارد را به آن ها نشان می دهم. می گویم می توانید مکانیزم دارهای زمینی سیرجان را عوض کنید و طراح صنعتی باشید. داری طراحی کنید که بافنده خسته نشود. مثل دار زمینی شانه خور خوب داشته باشد و جابه جا نشود.

◀ الان گلیم هم روی دار دارید؟

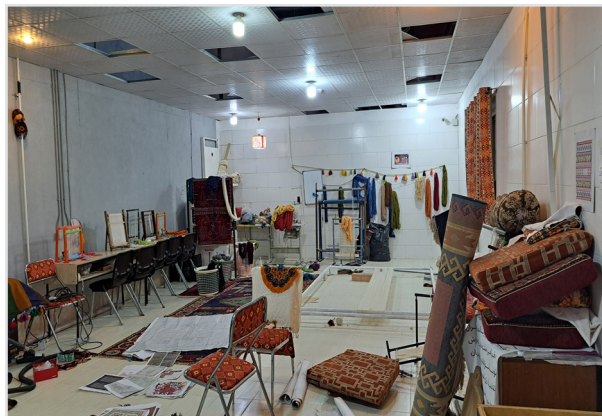
بله. بیش تر سفارش های خاص را خودم می بافم.

◀ در کنار موزه ی گلیم، کافه هم راه انداختید؟

موزه های زنده، ریزفضاهایشان شربت خانه است. باید فضایی داشته باشد که وقتی بازدیدکننده می آید استراحت کند و مکانی برای گفت و گو داشته باشد. از این فرصت استفاده کردم و غذاهای محلی مثل بزقورمه، کشک و بادمجان، بنه، آش های مختلف، کماج و... درست می کنم.

◀ قدمت گلیم شیرکی پیچ سیرجان چقدر است؟

گلیم شیرکی پیچ حکایت موبایل نوکیای قدیمی با اپل امروز است. شیرکی پیچ تکامل یافته و اشاعه و تطور گلیم انسان اولیه و ریشه ی آن در تبریز و آذربایجان است. این گلیم ورنی و درشت بافت است و در گذشته بیش تر با ابریشم بافته می شد. چله هاشان با پنبه است اما گلیم شیرکی پیچ کاملاً با پشم بافته می شود و گلیم نرم تر است.



را بافتم. از سال ۱۳۸۰ به طور جدی کارم را شروع کردم.

در دبیرستان رشته ی ریاضی و دانشگاه متالوژی خواندم اما ترم پنجم انصراف دادم. وقتی امتحان استاتیک داشتم، گلیم هم می بافتم. شوهرم گفت انصراف بده و برو دنبال علاقه ات. بنابراین رشته ی فرش خواندم. همیشه رتبه ی اول بودم و مقاله می دادم. برای ادامه ی تحصیل به قبرس رفتم. اتفاقاتی افتاد و مجبور شدم برگردم. در دانشگاه با هنر شناخت مواد و ابزار و طراحی گلیم درس می دادم. کارشناسی ارشد را از دانشگاه پژوهش هنر دانشگاه آزاد گرفتم. آنجا هم به عنوان دانشجو رتبه های خوبی داشتم.

برای زندگی به تهران رفتم. به اداره ی موزه ها رفتم و گفتم کارهای زیادی انجام دادم و می خواهم آموزشگاه و موزه بزنم. گفتند برای داشتن موزه باید ابتدا مجموعه دار باشید. بعد می توانید موزه ی زنده یا موزه ی گلیم در بخش خصوصی بزنید. این موضوع باعث شد که آموزشگاه پیچ و تاب و شرکت تعاونی فرش زنان را تأسیس کنم. مکان گرفتم. مجموعه ی خودم را به اینجا آوردم. از تهران هم برای بازدید آمدند.

◀ تا کنون در طرح های گلیم سیرجان نوآوری صورت گرفته است؟

نوآوری و خلاقیت با آوردن طرح از مکانی بیگانه اشتباه گرفته شده است. نوآوری یعنی با توجه به اصالت و داشته مان یک کار جدید و تقاضای روز را برآورده کنیم نه این که یک طرح جدید وارد نماییم. نو به این معنی نیست که نقشی یک شهر دیگر را بیاوری مثلاً تخت جمشید را ببافی و بگویی نوآوری کردم. مردم و مشتری ها از شلوغی طرح ها و رنگ و وارنگی گلیم اعتراض دارند. طرح وقتی شلوغ است یعنی زمان تولید را بالا برده ای و وقت بافنده را گرفته ای. هرچه نقشه شلوغ تر و ظریف تر باشد، نخ و مواد اولیه ی بیش تری از بافنده گرفته می شود، زمان تولید طولانی تر و بافنده خسته می شود. در ازای تولید طولانی باید پول متناسب به بافنده داد. هرچند نقش ها قشنگ است اما بازار امروز طرح های دُرهم را نمی پسندد. ذهن ها و زندگی ها امروزه به اندازه ی کافی شلوغ است. ولی اگر طرح ها را خلوت کنیم، به بافنده هم کمک کردیم. طرح خلوت، قدیمی، اصیل و تولید مطابق سلیقه ی مشتری و تقاضای روز مهم است.

◀ چنین طرحی را شما طراحی کردید؟

یک نوآوری در طرح کردم اگر بتوانم آن را ثبت می کنم. نقشه ها و طرح هایی گلیم را خودم طراحی می کنم. تولید بازار را با طرح های روتین و تکراری انجام نمی دهم. مشتری خاصی دارم و سفارش می گیرم.

◀ با توجه به این که سیرجان شهر جهانی گلیم شده است و اسم گلیم شیرکی پیچ بر سر زبان هاست، جوانان علاقه ای برای یادگیری دارند؟

نسل قدیم بافنده ها خودشان را از جامعه مخفی می کردند و از نظرشان