



کنار یک اثر تاریخی مجوز داده شده از قبیل نمای شیشه ای و آلومینیومی پاساژها نه تنها نمی بایستی مجوز می گرفتند که حالا دست کم باید تعویض شوند.

مشکلات بازار

با توجه به توصیفاتى که از بازار قدیم و میدان آن در کتب قدما وجود دارد، متوجه می شویم که مجموعه ی بازارهای چند دالانه ی سیرجان از منظر معماری و تاریخی نفیس و اصیل، دچار زخم هایی شده و خط و خشی بر تن و جانش نشسته که تنها با درایت و همکاری مشترک چندوجهی قابل حل و فصل است. همکاری ئی همدلانه همراه با درک نیازها و محدودیت های طرفین از کسبه ی مالک و مستاجر گرفته تا میراث فرهنگی و شهرداری و ... یک بافت و تن بزرگ و سترگ به نام بازار سیرجان شامل چند راسته با صنوف مختلف را در نظر بگیریم، این بافت کلی دچار یک سری بیماری هایی شده است. اما محوطه ی معروف به میدان بازار سرجمع و سرریز همه ی این مشکلات و بیماری هاست.

ساز ناکوک سقف ایرانی تی در میان هارمونی سقف گنبدی

استفاده از سقف ایرانی تی در این محوطه را باید به عنوان یک دهن کجی بزرگ به کل بافت تاریخی و معماری اصیل بازار سیرجان در نظر بگیریم. آیا همان چند سال پیش وقتی سقف بازار مرمت می شد، امکان جمع آوری این پیکره ی زشت از میدان بازار نبود. پیکره ی زشتی که که دشنام مجسمی به سقف های گنبدی بازار است. همان طور که گفته شد اینجا در

معاير را در دستور کار قرار داده است.

خیابان یخدان های دو قلو نیز تجربه ی موفقى بوده که پیش از این توسط شهرداری اجرا شده است.

سنگفرش معاير علاوه بر کاهش هزینه های مدیریت شهری در بهسازی معاير، در حوزه زیبایى بصرى نیز نقش تعیین کننده ای دارد و می تواند به مرجعى برای گردشگران داخلی و خارجی نیز تبدیل شود. سنگفرش کردن خیابان بازاری سیرجان یکی از راه حل های عالی برای از بین بردن مشکلات ترافیکی این خیابان مرکزی و پرتردد سیرجان است.

ممنوعیت ورود خودروها که اکثرا هم متعلق به خود کسبه هستند و هدایت ماشین های سواری به سوى پارکینگ ها می تواند در احیای چهره ی تاریخی و هویت این خیابان قدیمی سیرجان موقر واقع شود. اما مهم است که در ادامه شهرداری با گذاشتن چند تاکسی برقی و کالسکه در محل برای گردشگران و افراد کم توان یا کسانی که خرید زیادی کرده اند پیشبینی کند. بدیهی است که دسترسی های محلی شبانه برای کسبه به هنگام بار زدن و جنس آوردن همچنان خواهد بود.

همچنین در ادامه این موضوع اهمیت دارد که مانند خیابان های تاریخی تهران و اصفهان و شیراز، رفته رفته دست کم نماهای بیرونی مغازه ها و پاساژهای این راسته نیز شکل و شمایل معماری سنتی ایرانی را به خود بگیرد.

درواقع نماهایی که تاکنون در خیابان بازار سیرجان