

کسوف بادگیر!

حسام الدین اسلاملو

گزارش

عضو شورای شهر سیرجان در مورد اینکه طرح سابق او برای در اولویت قرار دادن نمای معماری ایرانی برای شهر سیرجان به کجا کشید و چرا دست کم در یافت تاریخی و فرهنگی رعایت نمی‌شود؟! گفته است: مجوز داده شده برای اجرای نمای سنگ رومی در این کوچه مربوط به دوران شهردار سابق و مسوولان گذشته است اما در عین حال به نقل از مسوولان اجرایی شهرداری البته هنوز هم تکلیف این گذر از نظر نما مشخص نشده است که حالا اگر قرار به دادن مجوز نما به سازه‌های جدید

گرفتن آن روبروی کوچه بادگیر چپقی، این احتمال می‌رود که شهرداری برای این ساختمان نیز مجوز چند طبقه و نمای سنگ یا آلومینیوم و امثال این تحفه‌های فرنگی صادر کند و اینگونه دست دوست‌داران این گذر مذهبی را بگذارد در پوست گردو، زیرا در صورت رخ دادن چنین اتفاقی هم حس معنوی این گذر تحت شعاع قرار می‌گیرد و هم به حریم بصری خانه‌ی تاریخی حاج رشید و بادگیر چپقی تجاوز می‌شود. در همین باره مصطفی اسفندیارپور

گذر مذهبی عنوانی است که به تازگی و به درستی برای کوچه‌ی حاج رشید در امتداد حسینیه‌ی اعلا تا زورخانه و هیات شهیدی‌ها گذاشته‌اند. از آنجا که هم خانه‌ی حاج رشیدی بافت سنتی دارد و هم این کوچه در مجاورت بادگیر ویژه و مشهور سیرجان یعنی بادگیر چپقی است، توقع می‌رفت و می‌رود که در این راسته شهرداری سیرجان مجوز نماها و تعداد طبقات در حال ساخت را با دقت و سلیقه‌ی بیشتری صادر کند.

به هر حال بحث حریم بصری آثار تاریخی و گذرهای سنتی در اکثر شهرهای دارای جاذبه‌ی گردشگری در جهان، جدی است ولی به این مهم در سیرجان دقت کافی نشده و نمی‌شود! معلوم هم نیست چرا؟

با همین مقدمه اگر وارد کوچه حاج رشیدی بشوید، متوجه می‌شوید که درست چسبیده به هیات و زورخانه، مجوز نمای سنگ رومی به یک ساختمان دو طبقه اعطا شده است! موضوعی که بسیار عجیب می‌نماید زیرا حالا که عنوان برانزده‌ی گذر فرهنگی به این کوچه داده شده است و از آنجا که این کوی هرساله در دهه‌ی نخست محرم شاهد برگزاری آیین‌های سوگواری و سنتی‌ست، دست کم از شهرداری سیرجان توقع می‌رفت برای تعداد طبقات و نمای ساختمان‌ها در این محله برنامه‌ی مشخص و مدونی داشته باشد که طبق آن نیز پروانه‌ی ساخت برای صاحبان ملک و متقاضیان ساخت و ساز و نوسازی صادر کند. درحالی که مشخص است نه تاکنون چنین برنامه‌ای تدوین شده و نه در حال حاضر شهرداری سیرجان تکلیفش با این کوچه و آینده‌اش روشن است.

موضوعی که موجب می‌شود که هر اهل فرهنگ و دوستار میراث فرهنگی‌ئی نگران شود وقتی زمین در حال ساختی را -که سابقاً اداره اوقاف و حوزه‌ی علمیه بود- می‌بینند. چرا که با توجه به مشرف بودن زمین به کوچه‌ی حاج رشید و قرار