



یک دستفروش بدبخت گوشه پیاپاده رو بساط کند یا وانت هندوانه بغل خیابان توقف کند به واحد سدمعبر شهرداری ربط دارد؟ گرچه آشکارا بسیاری از این معتمدان متجاهر حتا در صورت تلاش مسوولان نیز حاضر نیستند به گرمخانه بروند زیرا چه بسا در این صورت باید ترک کنند.

این درحالی است که در شهر متمکن سیرجان اگر کمی به خود زحمت بدهند و دو جا رو بزنند و گدایی کنند هم خوراک شب شان فراهم است و هم پول مصرفی روزشان! می ماند سقف بالا سرشان که آن هم با وجود سرسره های کانالی و به لطف سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری سیرجان فراهم است تا این معتمدان داخل فضای خوش آب و هوای بوستانها خوش نشین بشوند و عرصه را برای بچه ها و پدر و مادرهایشان تنگ کنند.

جامعه شناسی پدیده معتمدان متجاهر

کارتن خوابی یکی از نشانه های فقر همزمان اقتصادی و فرهنگی است و طبق گفته ی کارشناسان با بروز این پدیده در اماکن عمومی و تفریحی، آسیب چنین معضلی برای بچه ها بیشتر از هر قشر دیگر است. با این حال با وجود پیگیری رسانه ها در همه ی این سالها، مسوولان سیرجان هنوز در این زمینه قدم بلندی برای افزایش تعداد گرمخانه و جمع آوری اساسی معتمدان متجاهر از سطح شهر برنداشته اند و بدون تردید فقر و نابرابری های اقتصادی از زمره ی مهمترین معضلات جامعه ی بشری است که چه بسا نقش مهمتری در میان دیگر معضلات اجتماعی داشته باشد.

فقر از بنیادی ترین مشکلات زندگی انسان است که با توجه به پیشرفت و توسعه ی گسترده ی زندگی، میزان آن نه تنها کاسته

نشده که طبق آمارهای موجود درحال افزایش است. سهم نابرابر از ثروت برای عده ای و سهم بیشتر در فقر برای طبقات دیگر در بروز چنین معضلی در شهرهای ایران بی ارتباط نیست اما همه ی داستان هم این نیست.

از حرف های کسانی که یا خود معتمد متجاهر هستند و یا معتمد متجاهری را می شناسند، متوجه می شوید که برخی از معتمدان متجاهر زمانی ثروتمند بوده اند و زندگی مرفهی داشته اند و به خاطر اعتیاد و افراط در مصرف مواد، خود را به این حال و روز انداخته اند بنابراین اگرچه درست است که برخی از معتمدان متجاهر به خاطر بزرگ شدن و زیستن در بخش های فقیر و آسیب دیده به این روزگار افتاده اند اما نقض این قضیه نیز وجود دارد.

کمبود اطلاعات معتبر درباره فقر به طور عام و انواعش به طور خاص مثل فقر فرهنگی و آثار سوء آن، هر نوع نتیجه گیری را دشوار می سازد اما مساله فقر همچنان از سوی سازمان های بین المللی و متخصصان توسعه مطرح می شود تا توجه برنامه ریزان و سیاست مداران کشورهای در حال توسعه به این موضوع جلب شود. عوامل بسیاری

به عنوان متغیرهای تاثیرات متقابل فقر فرهنگی و فقر اقتصادی بر یکدیگر در بروز معضلات اجتماعی مثل کارتن خوابی نقش دارند. نابرابری در توزیع ثروت در نابرابری در فرصت ها و پیامدهای نابرابر سیاست های تعدیل ساختاری تنها یک بخش ماجرا هستند.

پدیده هایی مثل مهاجرت و مهاجران و تاثیرشان بر فرهنگ منطقه میزبان، از بین رفتن شبکه ی حمایت های خانوادگی و مانند آن نه تنها به بروز این پدیده دامن زده است بلکه به زنا نه شدن پدیده ی مردانه کارتن خوابی نیز دارد رفته رفته می انجامد. از میان دیدگاه های مختلفی که در زمینه فقر وجود دارد، فرهنگ فقر از مهمترین آنهاست که از نگاه انسان شناسی فقر را چنان یک فرهنگ مورد بررسی قرار می دهد. نظریه فرهنگ فقر آن را در مجموعه ای از عقاید و ارزشها تعریف کرد. که از نسلی به نسل دیگر در میان خانواده های فقیر در حال انتقال است. شناخت فرهنگ فقر از آنجایی اهمیت دارد که فرهنگ فقر به مرور زمان بر جامعه ی فقیر حاکم می شود و از نسلی به نسل دیگر تداوم می یابد. فرهنگ فقر در صورتی که در جامعه و ذهنیت افراد جامعه ی فقیر ریشه بدواند حتا در کسب موفقیت های بیرونی در رفع فقر مدتها به حیات خود ادامه داده و مانعی پایدار برای دستیابی به مراحل بالاتر توسعه، اقتصادی اجتماعی و فرهنگی است. در حالی که توسعه اقتصادی پایدار جهت کاهش دائمی فقر ضرورت دارد و کاهش مداوم فقر برای تضمین توسعه پایدار ضرورت دارد.

پس چه بسا این افراد از نظر روانی نیز نسبت به شرایط و فرصت های جدیدی که ممکن است در زندگی شان پیش بیاید برای تغییر شرایط ناگوار خود میل و اشتیاقی از خود نشان ندهند!

