



کارهای وی در چند سال اخیر می باشد همان طور که از نامش پیداست گونه‌ای از آثار است که به شیوه‌های مختلف سعی داشت بخشی از واقعیت را به تصویر کشید.

پشت نام و نشان این مستند محلی، مستند ساز جوان و با تجربه کرمانی است. سیدحمیدرضا میرحسینی مستند ساز کرمانی همیشه در پی سوژه‌های مختلف است اکنون وی مستند زندگی محسن جلال پور از برجسته ترین چهره های اقتصادی را به تصویر کشیده با وی گفتگویی انجام دادیم او در مورد این مستند اینگونه عنوان کرد:

سالهاست در حوزه مستند به زندگی مفاخر ایران در ابعاد مختلف می پردازم که هر کدامشان برای من تجربه خاصی داشت اما مستند آقای محسن جلالپور از برجسته ترین چهره های اقتصادی و بزرگترین کار آفرین ایران برای من ابعاد خاصی دارد و این تازه شروع یک سفر است برای شناخت هر چه بیشتر ایشان در اولین جلسه تصویربرداری آقای جلال پور را پر از انرژی غیر قابل وصفی یافتم که در کمتر کسی می توان از آن سراغ گرفت. از کلام ایشان هرگز سیر نمی شوی پر از اطلاعات ناب هستند پر از آمار و ارقام و تحلیل های اقتصادی درست که راهگشای خیلی از مسائل امروز ماست.

با مهندس هم قدم شدیم از کودکی از خیابان سعدی با پدر و مادرشان و تربیت درستشان که خود، چه تاثیر شگرفی در وجود فرزندانمان گذاشته است و ثمره آن مهربانی و از خود گذشتگی غیر قابل وصفی است که در وجود تک تک فرزندان خانواده نهادینه شده است امروز آقای جلال پور دیگر بخش مهمی از زندگی من شده اند درباره ایشان در یک جمله می توانم اینگونه بگویم که خودشان را به درستی وقف مردمان سرزمینشان کرده اند هیچ پست سیاسی را در هیچ دولتی نپذیرفته اند و در مدت کوتاهی که رئیس اتاق ایران بودند به گواه همه کارشناسان تاثیر مهمی در اقتصاد ایران گذاشتند و برای رسیدن به اهداف خیرخواهانه از همان جا هم استعفا دادند همین بس که یکی از بزرگترین مراکز پیوند اعضا را با هزینه چند صد میلیارد تومانی و با مشکلات بسیار از جمله شرایط تحریم ساختند و آن را هدیه دادند به مردمان سرزمینشان و برای حمایت از اشتغال در منطقه بسیار فعال و کوشا هستند.

برای همین منظور، حتی از سلامتیشان گذشتند. بدون هیچ شعاری با جان و دل در حال ساخت مراکز بزرگی در گوشه گوشه ایران هستند که هر کدامشان در صورت افتتاح باعث رونق آن منطقه می شود در این چند سالی که به واسطه تولید این فیلم . همراهشان بودم. این اتفاقات را با چشم خود دیدم و ثبت در این اثر کردم که به زودی زندگی پرفراز نشیبشان را در مستند متولد خرداد شاهد خواهید بود. کمتر کسی را می شناسم که همچون ایشان در روزگار ما، بنگاه های اقتصادی را تنها با تفکر اشتغال زایی با هزینه شخصی راه بیندازد.

با هزینه های بسیار زیاد که توصیف هر کدام از آنها در این مقاله کوتاه نمی گنجد همیشه برای من این سوال مطرح می شود مگر ایشان چه پست دولتی دارند که باید نقش سازنده یک دولت را برای حمایت از مردمانشان در ابعاد مختلف بازی کنند؟ و به دنبال سودش هم از این فعالیت ها نباشند. ایشان به نظر من عارفی هستند که جهان را با تمام گستردگی و عمقش دیده اند و از دانش بسیار خوبشان در اقتصاد برای کمک به دیگران و همراهی با مردم استفاده می کنند. خلاصه اینکه من به ساخت این مستند پرتره در پرونده کاریم بسیار افتخار می کنم چون در این سالها مثل یک دانشگاه بسیار از ایشان آموختم.