

برای فضاهای تجاری و تالارهای پذیرایی تایل های دکوراتیو به عنوان سقف پوش و .... ، با اجرای تکنیک هایی چون فیوزگلس ( همجوشی شیشه ) ، استین گلس ( معرق شیشه ) ، ویترا ( نقاشی روی شیشه ) ، لمپ و رکنینگ ( شیشه گری با حرارت مستقیم ) در خدمت شما همشهریان و هم وطنان عزیزمان هستیم .



**■ چرا شیشه در معماری قدیم ایرانی جایگاه ویژه‌ای دارد و شیشه‌های رنگی جزو ثابت پنجره‌های قدیمی هستند؟**  
نور و رنگ دو عنصر اصلی در طراحی معماری و دکوراسیون داخلی هستند. هنرمندان و معماران در گذشته به این امر آگاه بودند و به نحو شایسته از آن‌ها در بناها استفاده می‌کردند.

معماران از در و پنجره‌های مشبک با شیشه‌های رنگی در بناهای خود استفاده می‌کردند که هم زمان هم حفاظ مناسبی در برابر آفتاب گرم و تابان ایران به حساب می‌آمد و هم نور را در رنگ‌های متنوع و متعدد منعکس می‌کرد و این تنوع ، جلوه‌ای خاص به تزئینات وابسته به بنا می‌بخشید؛ البته بد نیست بدانید کویرنشینان علاوه بر در نظر گرفتن زیبایی شیشه‌ها معتقدند شیشه های رنگی خزندگان و حشرات را نیز فراری می‌دهد.

**■ آیا علاقه به شیشه به مثابه مصالح ساختمانی در حال حاضر رونق پیدا کرده، اگر بله، فکر می‌کنی دلیلش چی هست؟**

شاهکارهای معماری به‌جامانده از دوران کهن، همه مهر تاییدی بر این امر است که شیشه امروزه هم میتواند جایگاهی ویژه در معماری اصیل ایرانی داشته باشد و این نوع هنر صرفاً مختص به زمان های دور نبوده، چرا که ما امروزه نیز با کارفرمایان و معمارانی آگاه و رویکردی مدرن رو به رو هستیم ، که با نگاه به تاریخ و فرهنگ هنر ایرانی و الهام از معماری قدیم ، علاقه مند به اجرا طرح هایی اصیل و اما مدرن ( مینیمال و ساده ) هستند که جایگاه شیشه در دکوراسیون داخلی رو نیز تغییر داده و هر روز به مراتب بالاتر از قبل این مصالح مورد استفاده واقع شده چرا که مدتی ما شاهد افول این هنر زیبا در معماری و جامعه ایرانی بودیم ، هر چند که هنوز هم مسیر طولانی وجود داره که بتوان از پتانسیل های شیشه در دکوراسیون داخلی، نهایت استفاده رو داشت .

**■ چرا نام تیله رو برای مجموعه هنری خودت انتخاب کردی و الان در خانه آگینه مشغول چه کارهایی هستی؟**

از اونجایی که تیله یک گوی شیشه ای هست و فعالیت ما هم در زمینه شیشه است و البته که یک نوع اسباب بازی که اکثر افراد تجربه هایی در کودکی با این شی شیشه ای داشتند و در زندگی روزمره آنها نقش مهمی داشته و هم اکنون هم شیشه میتواند در دکوراسیون داخلی منزل محل کار کافه ها و یا روزمره آنها کاربردی چون ظروف ، تابلو ، و تایل های دکوراتیو داشته باشه ، تیله رو انتخاب کردم.

**■ از عمارت چهارطاق رفتید؟**

بله. در خانه آگینه تیله که امروز واقع در ابتدای بلوار دکتر صادقی بعد از خیابان دهخدا ، پلاک ۵۳ هست ، ما مشغول به ارائه خدماتی چون ساخت شیشه های رنگی خانه باغ ، پارتیشن های اداری و مسکونی ترکیب چوب و شیشه ، فلز و شیشه و .... ، همچنین طراحی و اجرای دیوارپوش های شیشه ای و لوکس