

## دستی کشیدن و تیک آف در روز روشن!

# ضد کاری بادوربین چهارراه‌ها

سرور میرحسینی

گزارش

نیست. لازمه‌ی توسعه فرهنگی همپای توسعه اقتصادی و رشد جمعیت، افزودن امکانات و زیرساخت‌های تفریحی، آموزشی، ورزشی، هنری و... است. برا مثال کی مسوولان شهر ما برای کاهش پدیده ای مثل همین دستی کشیدن و ویراژ رفتن جوانان، به نیاز هیجان در جوانان توجه کرده‌اند و این کمبود را حس کرده و برای مثال به فکر راه اندازی پیست اتوموبیل رانی و رالی افتاده‌اند که مسابقه سرعت در جایی بیرون از شهر اتفاق بیفتد؟

همیشه هم که نمی‌شود نیازها را انکار کرد و مثلن از جوانان خواست حس هیجان طلبی‌شان به اندازه‌ی یک آدم میانسال باشد.

از طرف دیگر هم خب طبیعی‌ست که سطح کوچه و خیابان و چهارراه در مناطق مسکونی و تجاری که جای این کارها نیست. خسارت‌های مالی و جانی زیادی به مردم تحمیل می‌کند.

هنوز که هنوز است برخی سرعت‌ها و بی‌احتیاطی‌های رانندگان جوان در سطح شهر و به ویژه مناطق مسکونی را که می‌بینم، نگران جان کودکانی می‌شوم که مشغول بازیهای مثل دوچرخه‌سواری هستند.

از طرفی با این پدیده که فقط نمی‌توان به طریق انکاری برخورد کرد و مثلن از شهرداری خواست که جا به جا سرعتگیر بگذارد یا از راهنمایی و رانندگی خواست که پلاک گزارش شده را جریمه‌ی سنگین کند یا از نیروی انتظامی پشت سر هم خودرو توقیف کند. این کارها تا یک جایی جواب می‌دهد. از یک جایی به بعد فایده که ندارد هیچ، جواب عکس می‌دهد. به خاطر عقده‌ای که مثلن توقیف یک خودروی اسپرت شده در دل جوان ماشین‌باز می‌اندازد. گاهی هم راه حل‌ها باید به رسمیت شناختن ارضای یک نیاز و قرار دادنش در مسیر و جایگاه درست و قانونی باشد.

با اینکه به عنوان پدر یک کودک- که باید در پارک و تفریگاه امنیت روانی داشته باشد- به نیروی انتظامی حق دادم برخورد کند با جوانانی که اخیرا با پوشیدن نوعی لباس و زدن نقاب، اقدام به ترساندن عابران پیست چمران کرده بودند. اما از طرف دیگر به عنوان یک سیرجانی به مسوولان فرهنگی شهر حق نمی‌دهم که زده شدن این زنگ‌های خطر را یکی یکی بشنوند و همچنان منفعل بمانند و نسبت به تولید خوراک فرهنگی و تفریحی برای جوانان سیرجانی بی‌تفاوت بمانند.

سال‌هاست که سرگرمی جوانان سیرجانی شده مستی و دور دور و رانندگی‌های خطرناک در سطح شهر. پیش از این اگر فقط آخربها در سطح شهر شاهد چنین چیزهایی بودیم، حالا کار به روز روشن کشیده. جوانانی که اغلب اگر آن قدر مست باده‌ی جهل و غرور هستند که اگر کسی تذکری به آن‌ها بدهد با توهین یا حتا تهدید روبرو می‌شود!

راستی دلیلش جز نبود امکانات تفریحی مناسب در شهر ماست؟ شهری که سال‌هاست به مدد وجود معادن هم جمعیت مهاجر زیادی را پذیرفته و ناخواسته فرهنگش دستخوش تغییر شده و هم ثروت زیادی پیدا کرده است. اما به خاطر توسعه‌ی نامتوازن و بی‌توجهی مسئولان شهر ما به فرهنگ، ثروتمندتر شدن شهر موجب رواج پدیده نوکیسگی شده است تا بارها ببینیم خودروهای گران‌قیمتی را که راننده‌شان ضرورتی نمی‌بینند قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت نکنند!

توسعه فرهنگی هم فقط برگزاری جلسه‌ی سخنرانی و دعوت از این و آن

