



و شادابی مردمانشان هستند. آنها در درجه نخست با ساختار هندسی ساده و بعد از آن استفاده از آب و گیاه به ایجاد فضاهای سبز مختلف می‌پردازند و در نهایت مهمترین موضوعی که در شهرها به آن اشاره کرد استفاده بهینه از بناهای تاریخی و آثار بجا مانده از آنهاست که موجود غرور و بالندگی آنها می‌شود.

در سرزمین امروزی ایران نیز این موضوع از جمله مهمترین عوامل در ساختار شهری محسوب می‌شود و با توجه به اسناد بالا دستی، رسیدگی به این موارد در زمره مهمترین موارد قرار گرفته است.

با توجه به اینکه امروزه گردشگری و توریست سهم قابل توجه‌ای از تامین منابع مالی کشورهای مختلف را به خود اختصاص داده، در ایران نیز صنعت گردشگری در حال جایگزین کردن خود به عنوان یک منبع درآمد زا می‌باشد.

اما مهمترین نکته درباره این موضوع این است که باید دانست که چه جذابیتی باید برای یک توریست و گردشگر فراهم آورد تا آن شخص حاضر شود برای دیدن و لمس آن محیط، هزینه مالی آن را به خود تحمیل کند !!؟؟

یکی از مهمترین عوامل جذب توریسم در کشورها، استفاده از منابع گوناگون طبیعی و تاریخی است و ایران نیز به واسطه دارا بودن از این نعمت‌های می‌تواند مقصد گردشگران زیادی از سرتا سر جهان باشد.

سیرجان نیز خود، یکی از شهرهایی است که بواسطه قرار گیری در شاهراه اقتصادی می‌تواند با بکارگیری از این منابع، محل توقف گاه مناسبی برای این دست از گردشگران باشد، اما برای نتیجه گرفتن از این کار باید ابتدا به مهمترین مطلب که زیر ساخت در این حوزه است، توجه ویژه کرد.

این شهر بواسطه تاریخ و پیشینه قوی و همچنین آثار بجا مانده از دوره‌های مختلف تاریخی و همچنین غنی بودن طبیعت بکر و زیبای چهار فصل خود، بالقوه این پتانسیل را داراست.

از طبیعت زیبای چهار گنبد گرفته تا کفه (دریاچه) نمک وسیعش تا بناهای تاریخی منحصر بفردش میرزبیر قدیمی و کاروانسرای زیبا و سنتی یخدان‌های دو قلو و بازار قدیمی در جایجای این شهرستان زیبا و دلنشین می‌تواند شانس تبدیل شدن به یک اقتصاد پویا و قابل دسترس

به نزدیک شدن روز جهانی صنایع دستی می‌طلبد که همه دست در دست هم‌دیگر دهیم تا بتوانیم از این فرصت ایجاد شده برای شهرمان، یک نقطه قوت بسازیم.

گلیم شریکی پیچ سیرجان خود نشانه‌ای از سرزندگی و بالندگی مردمان این سرزمین است که در درون آن می‌توان هنر، تاریخ، زندگی را مشاهده کرد.

با توجه به روند ثبت آثار صنایع دستی می‌توان گفت، زمانی یک اثر چنین مهر اصلتی را دریافت می‌کند که بازگو کننده چنین خصوصیتی باشد و وقتی در بن مایه خود توانست چنین شناخته شود، پس لیاقت بازتاب جهانی دارد.

سیرجان لیاقت تبدیل شدن به یک مقصد توریسم را در وجود خود داراست و باید با تلاش و همکاری برنامه ریزی شده به این هدف که از مهمترین اهداف امروز ایران اسلامی است رسید و این موضوع به نتیجه مطلوب نخواهد رسید جز با برنامه ریزی، همدلی و همکاری همه جانبه‌ای که امروزه در تمام مدیران سیرجانی نیز دیده می‌شود و این امید را در دل این شهر زنده می‌کند که سیرجان را باید سرزنده و با نشاط تر از گذشته ساخت.

*کارشناس ارشد زبان‌های باستانی

برای عوام را داشته باشد اما این مهم امکان پذیر نخواهد بود بجز با داشتن یک برنامه منطقی و نگارش یک نقشه راه گردشگری و همت بلند برای بازسازی و تبدیل مراکز تاریخی به عنوان یک اثر قابل ارزش برای نمایش و در غیر این صورت این اتفاق به سادگی میسر نخواهد شد که هیچ، حتی خطر مضمحل شدن این منابع نیز چیزی خارج از باور نخواهد بود.

اما امروزه با توجه به نگاه‌های سازنده و تغییر نگرش مدیرانی که در راس این شهرستان دیده می‌شود، می‌توان این امید را داشت که بتوان اقتصاد سیرجان را در زمینه گردشگری نیز شکوفا کرد.

میراث فرهنگی نیز به عنوان یک نهاد مادر تخصصی، همیشه در تحقق این خواسته کوشیده و با نگاهی کاملاً علمی، موضوعات را پیگیری کرده اما باید خواسته مردم نیز با این حرکت همراه تر باشد تا بتوان در این زمینه تحولی چشمگیر ایجاد کرد.

از نقاط قوت این شهر در این زمینه، این است که خود یکی از شهرهای جهانی صنایع دستی است و این موضوع همواره در گوشه ذهن مخاطب بوده است که اگر روزی سری به این شهر زدم، بتوانم از این هنر اصیل نیز برای خود سوغاتی به یادگار ببرم و با توجه